



**69. Auktion
Freitag 29.
Mai 2020**



**Katalog II
Nachträge | Hinweise | Neuer Termin**

Lot 601



Lot 615





kunstauktionen in köln

Jens Scholz Auktionen
Zeughausstrasse 10 Eingang Mohrenstrasse
D- 50667 Köln
Tel.: 0221/9123322 Fax.: 0221/9123388
info@scholz-auktionen.de

**NEU! Besichtigung zur 69. Auktion:
18. Mai – 29. Mai zu unseren regulären
Geschäftszeiten Montag-Freitag 12.00-19.00 Uhr.**

**Geänderter AUKTIONSTAG:
Freitag, 29. Mai 2020 Beginn: 15.00 Uhr
Begrenzte Sitzplätze - Anmeldung erforderlich.**

Sämtliche Lose
unter www.scholz-auktionen.de einsehbar
Gebote per mail, fax, tel, online, livebidding
möglich

Besichtigen und Bieten in Corona-Zeiten

unter Beachtung der notwendig gewordenen Umgangsformen können alle Kunstwerke und Antiquitäten vom **18. bis 29. Mai** Mo.-Fr. **12.00 - 19.00 Uhr**, **Samstag 11.00 - 14.00 Uhr (sonntags geschlossen)** besichtigt werden.

Der Besuch der Besichtigung wird im Hinblick auf die pandemischen Abstandsregelungen, auf **vier** gleichzeitig sich aufhaltende Besucher begrenzt. Desinfektionsmittel und Handschuhe für die Besichtigung können gestellt werden.

Die aktuellen, hygienischen Leitlinien machen es notwendig unseren Auktionsraum am Auktionstag nur für eine beschränkte Anzahl von Besuchern zu öffnen. Wir bitten um Voranmeldung. Auf das Vorzeigen der Originale während der Auktion 69 muss verzichtet werden.

Allen Interessenten wird die Teilnahme an der Auktion für Lose Ihrer Wahl per Telefon ermöglicht. Dazu werden wir zusätzliche Kapazitäten bereitstellen.

Erstmalig und selbstverständlich kostenneutral wird Ihnen die Option Live –streaming und Live-Bieten über unsere Webseite und portalunabhängig angeboten. Beachten Sie hierzu bitte die Hinweise zur Registrierung, sie wird Ihnen bis 1 Stunde vor Beginn der Auktion ermöglicht.

Wie immer werden schriftliche Gebote vorab per Brief, Fax oder online entgegen genommen.

Individuelle Anfragen zum Zustand einzelner Lose beantworten wir per Mail oder telefonisch.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und Ihre Gebote!

Jens Scholz Kunstauktionen in Köln

NACHTRÄGE zur 69. Auktion am 29. Mai 2020

	AFRIKA	SCHÄTZUNG EURO
600	11 Figuren (Gewichte?) männlich/weiblich. Gelbguss/Bronze H. 11-17cm. BEILAGE: 2 Pfeifenköpfe. Gelbguss/Bronze Volk der Yoruba. (587)	100
	FETISCH	
601	Zwillingsfigur. Holz, Garn, Pflanzenfasern, Stoff, Messer und Holz. H. 31cm. Volk der Fon/Benin. (587)	150
	FETISCHFIGUR	
602	Leder, Holz, Magische Substanzen. H. 47cm. Nigeria/Kongo Volk derTeke. (587)	200
	FETISCHFIGUR	
603	Nagelfetisch. Holz, Klingen, Nägel, Spiegel, Harz, Fruchtkapsel, Magische Bündel. H. 25cm. (587)	150
	FIGUR	
604	Mischwesen ohne Geschlecht. Holz Kaurimuscheln. H. 21cm. Zaramo?/Ostafrika (587)	120
	FIGUREN	
605	Figurenpaar männlich/weiblich. H. Holz 21 bzw. 19cm. Lobi-Burkina Faso. BEILAGE. 1 weitere Figur. (587)	200
	FIGUREN	
606	Paar. Männlich/weiblich H. 24 und 29cm. Herkunft unbekannt. (587)	150
	FIGUREN	
607	2 Figuren. Holz. H. 22 bzw. 18cm. Herkunft unbekannt. (587)	100

IDOL

- 608** Figur ohne Geschlecht. Reste von Abrus-Samen, Federkiele. H. 47cm. Ostafrika? (587) **EUR 100**

IDOL

- 609** Holz. H. 30cm. Volk der Moba/Togo. (587) **100**

INSTRUMENT

- 610** Blasinstrument. Holz, Harz. H. 73cm. Grasland/Kamerun. (587) **100**

ZAUBERFIGUR

- 611** Holz, Spiegel, Feder, Magische Bündel. H. 21cm. Kongo. **200**

ZAUBERFIGUR

- 612** Kupfer, Tierhorn, Magische Substanzen . H. 37cm Songye/Kongo-Prov Lomai. (587) **100**

TANZSTAB

- 613** Figur ohne Geschlecht. Holz, Krustige Patina. L. 50cm. Nigeria-Eket? (587) **100**

MARIONETTE

- 614** Weibliches Geschlecht . Holz H. 42cm. Zigua ?/Ostafrika. (587) **150**

ÄGYPTISCH / ATTISCH

- 615** Widderkopf. Stein. Fragment eines Gefäßes ?. L. 12,5cm, H. 7cm (ohne Sockel). (580) **200**

ÄGYPTISCH

- 616** Kopf einer königlichen Figur. Verso: Fragment vom Kopf einer weiteren königlichen Figur. Stein, tlw. alte grünliche Fassung. H. 10cm (ohne Sockel).

EUR 200

FOTOBUCH

AKTFOTOGRAFIE und EROTIK I

- 620** 32 Titel. Fotografen A - D: Dominik Alterio Kindfrauen, Rod Ashford Masterpieces of erotic Photography, Claude Alexandre Gewalt und Zärtlichkeit, Peter Basch Magische Schönheit, P. Basch Exotische Schönheit, P. Basch Color Akt Modern, Peter Barry, Girls Love Girls, Touch of Lace, D. Beavis NuitsX, Pauline Barnet Dessous Dessous, Les Dessous de L'Erotisme (2x), Andre Berg, Creature, ders. Catalogue, J. Bergaux Droit de Regard, Versch. Fotograf. Sexy Dreams, Krista Beinstein Rituale der Begierde, ders. Obszöne Frauen, Michael Boys Akt Fotografie, Benno Bentzen Akt im Lichtbild (3x), Hellmut Burkhardt Aktstudien, A. Baeye Akte in Farben, Charles Castle Model Girl, David Chamberlain Classic and contemporary Nude, Caroline Cox Dessous, Pierre Cuisinier Women Loving women, Brian Clarke Chastity in focus, Bernard Corvaisier Pulsions, Pierre Delessert Women in Black, Dahmane, Alexandre Dupouy das Erotische Foto. (594)

100

AKTFOTOGRAFIE und EROTIK II

- 621** 28 Titel. Fotografen D - G: Hans Jürgen Döpp Das imaginäre Erotikmuseum, Jeff Dunas Femmes Captives, J. Dunas Regard Discret, 2x Jeff Dunas, Dohollo L' Art Hard, R. Dehesdin Bronzes N°1, Derik Forsythe Pirelli Calendar Classics, Folies et de Paris de Hollywood, Klaus Fischer Aktfotografie, Angelo Frontoni Magic Woman, Fried Akt im Lichtbild, Freyermuth/Fabian Der Erotische Augenblick, Robert Farber Nudes, O. A. Girls in Spicy Sauce, Sylvie Girard Obscur Objekts du plaisir, Della Grace Love Bites, Arthur Goldsmith the Nude in photography, Mitchel Gray Lingerie (2x), Steve Gilroy Seven Days-Seven Girls, Michael Gnade Akt, Gehenne Indiscretions, Didier Gaillard Fatales, Claire Garoutte Matter of Trust, Joe Gaffney Relief (mit 3D Poster und Brille), Jacky Goupil La Pub enleve le Bas. (594)

100

AKTFOTOGRAFIE und EROTIK III

- 622** 30 Titel Fotografen H - L: Carolin Hamilton - Flemming The Lingerie Book, David Hamilton A Place in the Sun, L' Album de Bilitis, Tendres Cousins, La Danse, Reves de Jeunes Filles, George M. Hester Der Klassisches Akt, Tanya Heid Der Lila Salon, John Hedgecoe Possessions, ders. Aktfotografie, Phillip Julian Akt anno 1900, Jean

100

Francois Jonvelle Bis, John Kelly Erotik-Foto (2x), Jain Kelly Nude: Theory, Richard Kern Model Release, Uwe Kempen Intim, Nikos Koundouros Junge Aphroditen, Keystone Stars sexy serviert, Doris Kloster Fetischfotografie, Bary Kay Die anderen Frauen, Terry Richardson Kibosh, Erich Krolls Fetisch Girls, Lorenz/Möckel Rubens von der Reeperbahn, Kevin Krauth Eva, R. Löwit Internationale Aktstudien, Checo Leidmann Foxy Lady, Photo-Publics (2x), Lucien Lorell Akt. (594)

AKTFOTOGRAFIE und EROTIK IV

- 623** 22 Titel. Fotografen M - P: Betty Page Queen of Pin Up, Jean-Claude Peretz u.a. Love Story, Claire Paillochet Sans Dessous, Michelle Olley Femmes, Uwe Ommer Erotik in der Modernen Fotografie (2 Bde), Cover Girls, erotische Fotografien; Omiol Heiße Haut und kühle Seide, R. Mißelbeck Frivol, Christophe Mourthe Marlene-Love, Emmett Murphy Lust und Laster (2x), Michel Moreau Pink Star (3x), F. Meisnitzer Erotik in der Fotografie, Klaus Honnef Die nackte Republik; Gilles Néret Les Dessous de la Pub, Les dessous du porte; Nash/Fox The Pleasures of Loves, Serge Nazarieff Jeux de Dames Cruelles. (594)

EUR 80

AKTFOTOGRAFIE UN EROTIK V

- 624** 21 Titel. Fotografen R - Z: Jean Rougeron Fantasms II; J. Rougeron Phantasmes, Frank Rheinboldt Femmes à Geometrie, Edward Reavis Groschenpornographie in den USA, Rungholt Akt Aktuell (2x), Gabriele Rehak - Döring Erotik (2x), Reinhard Seuffert Porno, Gunter Sachs Mirror Images, Jean Strakker Nudes, Chris Thomson Photomodels, Pedri Silmon der Bikini, Uwe Scheid Bilderlust, Rudolf Schäfer Zizi et Kiki, Jaques Schumacher o. T. , Richad Selby Know your Number, Jeanloup Sieff, Sampler Women on Women, Ava Vargas La Casa de cita, Horst Werner Mollig, Ralf Vulis Sex, Kitsch, Girls und Fun. (594)

80

KLAUKE, JÜRGEN 1940 Cochem/Mosel - in Köln tätig

- 625** 25 Titel: Idiotische Seinsbefragung (sign.), Kunst heute Nr. 19, Sonntagsneurosen, Hoffnungsträger-Aspekte des desaströsen Ich (2x), Zeitlebens (sign.), Desaströses Ich, Ausstellungsplakat Petersen-Galerie Berlin, Eine Ewigkeit ein Lächeln (2x), Ästhetische Paranoia, Stottern und Stammeln/Länglich, FAG-HAG (2x jew. sign.), "Einblatt Nr. 22" (3x jew. sign.), SEKUNDEN 1978 (sign.), Ich & Ich (Exemplar mit 2 sign. Beibriefen), Ich war eine Dose, Phantomempfindung (mit sign. Empfehlungsschreiben), Kunst Köln, Kölner Skizzen, Formalisierung der Langeweile, Galerie Hermeyer München (2x), Kunstverein Braunschweig, Galerie Mayer Ddf.,Prosecurita. (593)

250

Moderne Kunst

- CREMER, ARTHUR =ACRE 1932 Bochum**
- 628** Ohne Titel. Datiert und signiert: 5.4.1964 ACRE. **EUR 50**
Aquarell/Tusche in Schwarz. 24:37,5cm. R. (595)
-
- GEORGI, KARLHEINZ 1934 Oberhohndorf - 2019 Dresden**
- 629** 2 Werke: Dresden (Schlossplatz) / Mauerscheiben. **50**
Holzschnitte. 1980. Jew. 26,5:28cm. Sämtl. Bll. betitelt,
datiert und signiert. R. (595)
-
- BARLACH, ERNST 1870 Wedel - 1938 Rostock**
- 630** Wandlungen Gottes. Paul Cassirer Berlin 1922. Nicht **70**
nummeriertes Exemplar der Volksausgabe. Broschur.
Folio-quer. (593)
-
- BAUMGARTEN, LOTHAR 1944 Rheinsberg - 2018 Berlin**
- 631** Fliederzwicke. Farbige Hochätzung/Buchdruck. 1997. **150**
Arches-Büttenkarton. Blattgr. 75,5:56cm. Ex. aus röm. 30.
Datiert und signiert. (593)
-
- BEUYS, JOSEPH 1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf**
- 632** Aufruf zur Wahl-Alternative. 1970. Organisation der **300**
Nichtwähler. Blatt aus dem Sammel-Multiple "So kann die
Parteiendiktatur überwunden werden" (Schellmann 39).
Stempel "Fluxuszone West", darin signiert. BEILAGE: 2.
Exemplar unsigniert. (593)
-
- BLUMENSCHN, TABEA 1953 - 2020 Berlin**
- 633** Gold Digger. 2014. Signiert und datiert unten rechts. **300**
Feder in Schwarz, Farbstifte. Auf glattem Zeichenkarton.
42:29,1cm. R. (593)
Blumenschne war Mitglied der Gruppe "Die Tödliche
Doris" und Celebrity der Berliner Szene der 80./90ziger
Jahre.
-
- BÖHMLER, CLAUS 1939 Heilbronn - 2017 Hamburg tätig**
- 634** Über das Ablesen von Farben / Der Maler P. 2 Kassetten **150**
mit CD,s, Typoskripte u.v.a. Auf den Textblättern von
Claus Böhmeler jeweils handschriftlich signiert und numr.
Edition Barbara Wiens Verlag, Berlin 1999. (593)
Kunststoffboxen etwas lädiert.

- BUREN, DANIEL 1938 Boulogne-Bilancourt - in Paris tätig**
635 Position - Proposition. Katalogbox Städtisches Museum
Möchengladbach 1971. Enthält 2 Textteile: Das
ausgestellte Museum und einen Buren-Guide Aachen-
Stuttgart. Ex. aus 550. (593) Kartonbox angeschmutzt.

EUR 100

JACOB DE CHIRICO

ALDO MONDINO PAUL RENNER

- 636** Dolo-r-miten. Mappenwerk. 1989. Enthält: 1) De
Chirico/Mondino/Renner: MERANO-PREGA/Dolormiten -
Franz Kafka, 1988. Dreifarbiges Siebdruck auf Stoff. Ca.
90:60cm, signiert und nummeriert. 2) De
Chirico/Mondino/Renner: DOPPIO SEGNO - Arthur
Schnitzler, 1988. Dreifarbiges, doppelseitig bedruckter
Siebdruck auf Stoff. 90:60cm, signiert und nummeriert. 3)
De Chirico/Mondino/Renner: HOTEL VICTORIA BOZEN -
Rainer Maria Rilke, 1988. Dreifarbiges Siebdruck auf
weissem Loden gedruckt. 90:60 cm, signiert und
nummeriert. 4) De Chirico/Mondino/Renner: Thomas
Mann, 1988. Dreifarbiges Siebdruck auf blauer Schürze
gedruckt. 85:70 cm, signiert und nummeriert. 5) De
Chirico/Mondino/Renner: EZRA POUND - Ezra Pound.
Vierfarbiges Siebdruck auf Stoff. 90:60 cm, signiert und
nummeriert. 6) Paul Renner: EZRA POUND. Farbige
überarbeitete Tabakblätter (Zigarren) gemalt,
eingeschweißt unter einer Glasplatte im Grund der
Leinenmappe. 90:60 cm. Signiert. 7) De Chirico, Jakob:
RELIQUIA KAFKA - Franz Kafka, 1988. Acrylfarben auf
Kasel 105:67cm. (Vorderseite Priestergewand), 8) Aldo
Mondino: Rainer Maria Rilke, 1988. Öl auf Linoleum im
Format 90:60 cm, von Aldo Molino signiert. 9) Paul
Renner: PRAHA 1912 - Franz Kafka, 1988. Mischtechnik
auf einer Lithografie. 90:60 cm, signiert. Wien/Düsseldorf
Edition Galerie Heike Curtze. BEILAGE: Editions-katalog
der Galerie. (593) Leinenmappe mit Gebrauchsspuren.
Mappenwerk Nr. 5 von 8 Exemplaren (plus 3
Künstlerexemplare), von denen lediglich 5 komplette
Exemplare (Nr. 2 - 6) zum Verkauf standen. 1 Textilträger
mit Mottenfrass an der Stoffrändern.

2000

CORNER, PHILIP 1933 New York City

- 637** Frammento dal Mondì. Ensemble zwei Glasobjekte. A)
Glas mit eingelassenem rostigen Metallstab und
Rostablagerungen am Fuß des Glases. H. 35cm. B)
Glasobjekt ohne Inhalt mit blindgeprägtem Titel auf einer
Holzplatte montiert. H. 26cm. Holzplatten jeweils
unterseitig signiert. Ca. 100 Exemplaren für eine
Fluxusausstellung entstanden. (593)

400

- CORNER, PHILIP 1933 New York City**
- 638** The piece of reality for today. Leporello-Objekt mit Spiegeleinlage. Karton. Ex. 80/80. Edition Hundermark Köln. (593) **EUR 100**
-
- DARBOVEN, HANNE 1941 München - 2009 Hamburg**
- 639** 3 Werke: Aufzeichnung 25.3.1975, Aufzeichnung 3.11.1975, Aufzeichnung 23.4. 1976. Offsetdrucke. Jeweils 33:91,3cm. Rücks. jew. mit gedruckter Signatur. Editionen der Griffelkunst 1979. (593) **150**
-
- DIE TÖDLICHE DORIS - KÜNSTLERGRUPPE**
W. Müller, K. Kruse, N. Utermöhlen - Berlin ab 1980
- 640** 3 Blatt (Abklatschdrucke). Gedruckt rücks. auf Einladungen Galerie von Witzleben Karlsruhe 1991. Jew. 29,6:43cm. Numr. und signiert. BEILAGEN: 3 Plakate "Die Tödliche Doris" Düsseldorf, 4 Plakate "Die Tötliche Doris/R. Mutt - frei nach Marcel Duchamp, 3 Plakate "Autogrammkarte 1986" (rücks. sign. v. Mitglied Wolfgang Müller), 13 Andrucke f. Plakate ohne Angaben. (593) **150**
-
- FLAMELS, LOUIS 1954 Köln - in Bonn/Bochum tätig**
- 641** 3 sog. Bilddichtungen: A) "Maler - Kreuz - Aktion" 7. Aktion 1984. Auf Karton S/W-Fotografie und Bluttuch. 58:48cm. Betitelt, datiert und signiert. B) 2 Tableaus 23. Aktion "Das Blut des Marquis ist ultramarin, I und II ". 1989. Farbfotografien von V. Kestel Bonn. Jew. 92:62cm. Betitelt, datiert und signiert. **200**
-
- FLAVIN, DAN 1933 Jamaica - 1996 Riverhead/New York**
- 642** New uses for fluorescent.... Ausstellungsplakat Kunsthalle Baden-Baden. 1989. Signiert. R. BEILAGE: Dan Flavin, Plakat-Grafik "I believe him"(593) **150**
-
- FRANZ JOSEF STRAUSS - MAPPE**
- 643** Portfolio mit 28 Blatt Grafik. Aktion für die Solidarität mit dem Karikaturisten Rainer Hachfeld. Kunstverein Göttingen 1972. Mit Arbeiten von Albrecht D., Alvermann, Badura, Baehr, Brehmer, HHR Decker, Deventer, Diehl, Gebhard Eirich, Geiss, W. Götz, Günther, Hoffmann, Lindemann, Von Monkiewitch, Neuenhausen, Petrick, Sartorius, Sorge, Staeck, Steidl, Volland, Vossieck, Waller, Wortelkamp, Zingerl. Halbleinenmappe. 86:61cm. Ex. aus 165. Sämtl. Bll. numr. und signiert. (593) Es fehlen die Arbeiten Beuys, Gaulin, Donnan, Fongy, Kühn. Grafiken tadellos erhalten. Mappendeckel gebräunt. **200**

- GILLES, PETER 1953 Köln - in Florenz/Köln tätig**
- 644** "Null" Künstlerbuch mit fotografischer Dokumentation einer Aktion in der Galerie Ha-Jo Müller am 22.12.1983. Fotos von Birgit Kahle. Eigenblut, Sand, Graphit u.a. Exemplar 6/30. Vom Künstler im Impressum handschriftlich signiert, betitelt und nummeriert, die Zeichnungen jeweils nummeriert. Hahnemühle-Bütten. Wolfgang Hake Verlag, Köln 1984. (593) Umschlag etwas unfrisch. **EUR 400**
- HAMILTON, RICHARD 1922 London**
- 645** How a Great Daily Organ is turned out. Fotolithografie nach dem gleichnamigen Mixed Media-Blatt größeren Formates aus 1990. 17:13cm. Auf Karton. Signiert. R. BEILAGE: Siebdruck Richard Hamilton Kent State. 1970. Signiert. Epidermis beschädigt. (593) Wvz. Christea Nr. 167 und Christea Nr. 70. **400**
- HIGGINS, DICK 1938 Cambridge/GB - 1998 Quebec/Kanada**
- 646** Diesseits ist kein Kunstwerk von mir. 1969. Ensemble drei Beschriftungsetiketten mit Anweisung. Edition Vice-Versand W. Feelisch. 1969. (593) **150**
- HÖRL, OTTMAR 1950 Nauheim - in Wertheim tätig**
- 647** Unschuld. Seifenobjekt. 1997. Artikel-Edition. Eines von 82.000.000 Exemplaren! Unterseitig datiert und signiert. BEILAGE: Ann Noel, In Vino Veritas 1994. Box mit ca. 50 Miniaturdrucken. Rainer Verlag, 1994. Sign. (593) **50**
- KNOWLES, ALISON 1933 New York City**
- 648** By Way of Correspondence. 2 zweiteilige Papier-Objekte. Jeweils durch eine in das Pflanzenfasergewebe eingelassene Schnur verbunden. Exemplar 1/1 sowie aus einer Auflage 13 nummerierte Exemplare. Auf Schild-Anhänger Signatur sowie Galeriebezeichnung von Alison Knowles und in rot gestempelt "Footnotes", rückseitig betitelt und handschriftlich nummeriert. Das Paar jeweils ca.16:33cm. BEILAGE: Fotogramm A. Knowles. Ed. Hundertmark. (593) Herkunft: Galerie Beim Steinernen Kreuz. 2003. **300**
- KONVOLUT**
- 649** 7 Postkarten, tlw. postalisch gelaufen. Heinz Trökes, Bernard Heiliger, Peter Brüning, Marcel Odenbach, Kurt Stenvert, Adolf Luther, Günter Brus. Sämtl. signiert. (593) **100**

KONVOLUT

- 650** Ringbuchalbum mit 39 Blatt Grafik im Din A4 Format. **EUR 300**
Motive zumeist in Doubletten: Milan Knizak (4x), Monika Bartholome (2x), Jochen Gerz (1x) Ludwig Gosewitz (2x), Joe Jones (2x), Boris Lurie(1x), Ladislav Novak (2x) Peter Pick (2x), Konrad Balder-Schäufelen (2x), Fritz Schwegler (2x), Paul sharits (2x), Dominik Steiger (2x), Jris Valoch, Gottfeid Wiegand (2x), Dietmar Kirves (2x), Bernard Heidsiek (2x), Endré Tót (2x), Al Hansen (2x). Addi Koepke (2x), 1x unbekannt. Sämtl. Bll. mit Ausnahme Koepke, signiert. (539)
- LE GAC, JEAN 1936 Paris**
- 651** Trois odalisques. Portfolio. 3 Farblithografien jeweils mit 1 Fotoapplikation. Fall-Edition 1998. Blattgr. 49,5:32,5cm. **300**
Karton. Exx. Aus 100. Halbleinenmappe. Sämtl. Bll. signiert. (593)
- LEWITT, SOL 1928 Hartford/Conneticut - 2007 New York**
- 652** 45 Exemplare / Doubletten der Einladung/Journal mit Manifest zu "The location of six geometrics Figures - Variation of incomplete open cubes" The John Weber Gallery New York 16. Oktober - 20. November 1974. 4 **200**
Seiten, bedruckt. 38,5:38,5cm. (593)
- NICOLAI, OLAF 1962 Halle/Saale**
- 653** Smell. A Fragrance for Trees. Farb illustr. Karton mit 1 **100**
Parfümflacon. H. 13cm. Unterseitig monogrammiert. (593)
Edition zur Bundesgartenschau Magdeburg 1999. 500 Exemplare. Vom Inhalt wurde schon einige Proben entnommen.
- POLKE, SIGMAR 1941 Oels/Niederschlesien - 2010 Köln**
- 654** Die gesamten Editionen 1963-2000. Württembergischer **400**
Kunstverein Stuttgart 2000. Signiert. R. (593) Wvz.
Becker/von der Osten S. 411 mit Abb.
- RAINER, ARNULF 1929 Baden bei Wien - in Wien tätig**
- 655** Gekämmt, Bauch. Farbige Kaltnadelradierung 1970/1972. **800**
23,9:33,5cm. Auf Tiefdruckbütten. Blattgr. 53:78cm. Ex.
aus 35. Datiert und signiert. R. (574)
Abgebildet im Ausstellungskatalog Bonn, Halle, Salzburg
"Die Radierungen" 1998, S. 80.
- RENNER, PAUL 1957 Bregenz**
- 656** Ohne Titel. 1995. Rücks. datiert und signiert. Acrylfarben **1500**
auf Holzplatte. 85:70cm. (596)

RENNER, PAUL 1957 Bregenz

- 657** 32 meist sonderbare Pilze u.a. Gewächse, wie Funghi molto volgari. Künstlerbuch. Mit einer lose beiliegenden farbigen Original-Zeichnung (Gouache/Mischtechnik mit Tusche und Deckweiß). Handbemalter Kalbsledereinband mit Acryl/Tusche/Bronzefarbe. Das Buch enthält 32 Farb-Faksimiledrucke, und ebensoviele Pilzbeschreibungen. Inhaltverzeichnis handschriftl. Die Original-Zeichnung trägt den Titel "Vinolentia Furiosa" und wurde von Paul Renner handschriftlich signiert und mit "93" datiert. Torino, Parini Editore.1993. (593)

EUR 500

RENNER, PAUL 1957 Bregenz

- 658** Abfall - De Luxe. Künstlerbuch 1985. Unikat. 14 S. Mit Vorwort aus handschrftl. Notizen. Magazin/Illustriertenausschnitte collgiert. Bearbeitet mit Filzschreiber, Ölfarben, Graphit tlw. vollständig. Kartonumschlag in Klebebindung. 54:38cm. (593)

500

ROTH, DIETER 1930 Hannover - 1998 Basel

- 659** Ausgabe der Künstlerzeitung 'Die Kakauser Gemeine'. 12 S. Edition Hansjörg Mayer, Stuttgart. BEILAGEN: 3 Postkarten D.R. 1968. Edition Tangente. Sämtl. Karten datiert und monogrammiert. (593)

150

SAMMLUNG

- 660** 152 Ausstellungsplakate 1975 - 2000. David Hockney, Arnulf Rainer, Martin Kippenberger, Carel Appel, Richard Serra (2 x signiert), William Turner, Hundertwasser, Toulouse-Lautrec, Miro, Feininger, Ursula Schultze-Blum, Segantini, Anselm Feuerbach, Peter Gilles (sign.), Penck, Fluxusmesse (div. Signiert), Hermann Nitsch, Jürgen Klauke, Palermo, Horst Janssen, Emil Schumacher, Gerhard Marcks, Heinz Edelmann, Otto Runge, Malerschule, Dali, Picasso, Hittorf, Adem Yilmaz, Erich Klahn, Hans Pfannmüller, Gerda Ebert, Caspar Scheuren, Klaus Hohmann, Walter Habdank, Finnische Keramik, Paul Klee, Hrdlicka, O. Redon, Marwan, B.J. Blume (sign.), Thomas Palme (sign.), Wilhelm Mattar, John Cage, J.Tinguely, Lothar Fischer, Hans Bellmer, H.A. Schult, R. Fürstenhöfer, Tristan Zara, Cy Twombly, R. Magritte, Tomas Smith, Pierre Molinier, James Ensor, Malewitsch, Felix Droese (sign.), M. Buthe (sign.), Arno Schmidt, Paul Renner (4xsign.), Claus Böhmler (sign.), Friedrich Meckseper, P. Modersohn-Becker, Burkhard Bayerle, Ludwig Knaus, Niki de St. Phaille u.v.a. Plakate von Sammelausstellungen. (593)

300

- SCHMIT, THOMAS 1943 Trier - 2006 Berlin**
- 661** Elefant und Palme. 1986. Signiert und datiert unten rechts. Graphit und Farbstift. Numr. Exemplar. Auf Zeichenkarton. 21,5:30,4cm. (593) **EUR 150**
- SPOERRI, DANIEL 1930 Galati/Rumänien - in Basel tätig**
- 662** 3 Andruckbögen. Wohl für einen Ausstellungskatalog der Assemblagen. Um 1995 / 1996. Offset auf Chromoluxkarton. 44:63cm. Jeweils signiert. (593) **150**
- T., HANS-HERMANN - in Imperia/Italien tätig -**
- 663** Prägeschild "PorporzToleranz". 1998. Ex. 24/27. 11:52cm. Datiert und signiert. (593) **50**
- VORDEMBERGE - GILDEWART, FRIEDRICH**
1899 Osnabrück - 1962 Ulm
- 664** Mappenwerk. 10 Farbsiebdrucke/Materialdrucke, nach den Gemälden. Zusammengestellt von Eugen Gomringer, Ausfertigung Domberger Stuttgart 1970. 100 durchnumr. Mappen. Siebdrucke jew. auf Karton, mit Prägestempel Domberger und gezählt. 65:50cm. Numr. Impressum abweichend. In Kunststoff-Kassette der Zeit. (574) Titel und 1 Siebdruck (Komposition N°222) etwas stockig. Druck, Farben und typ. Sammler durchgehend perfekt erhalten. Inhalt: Wallstreet 1924, E-Wall, N° 41, N° 69, N°163, N°182, N° 195, N°206, N°216, N°222. **700**
- VOSTELL, WOLF 1932 Leverkusen - 1998 Berlin**
- 665** 3 Express-Ausgaben "Rheingold". 1994. 2 Exemplare der Zeitungsgrafik aus Anlass der Vernissage in der Kunsthalle Köln signiert. (593) **250**
- WIENER AKTIONISMUS - GÜNTER BRUS**
- 666** 5 Exemplare der Ausgabe Schastrommel Nr. 8. Jeweils 2. Auflage. Beilage: Sammelumschlag 'Die Schastrommel' für die Ausgaben 1-8.(593) **100**
- WIENER AKTIONISMUS - GÜNTER BRUS**
- 667** 5 Anschläge: Galerie Junge Generation 1961 zus. mit Alfons Schiling (signiert); Zerreißprobe Aktionsraum München 19. Juni 1970; Galerie Kalb, Wien; Überblick-Städtische Kunsthalle Düsseldorf (signiert); Günter macht es... 1974 vermutl. Andruck, signiert von Günter Brus und Oswald Wiener. (593) **150**

WIENER AKTIONISMUS - GÜNTER BRUS

- 668** Entwurf für ein Logo/Signum der Edition Hundertmark. 1977. Graphit auf Papier. 27,1:20cm. Datiert und signiert. **EUR 150**
BEILAGE: 10 Galerie-Einladungen Edition Hundertmark, Galerie Heike Curtze, Aktionsraum München. Format DIN A4. 6 Bl. signiert. (593)

WIENER AKTIONISMUS - HERMANN NITSCH

- 669** 18 Videobänder von Aufführungen des Orgien Mysterien Theater (O.M.Theater) und Malaktionen (O.M.Theater): 14. Aktion 29. September 1965 Wiederaufführung 25. Januar 1988 (2x); 15. Aktion, Wiederaufführung Schloss Prinzendorf 26. Januar 1988; 16. Aktion 15. Dezember 1965, Wiederaufführung 27. Januar 1988. 19. Malaktion Prinzendorf a.d.Zaya 1986; 20. Malaktion 1987 Wiener Secession (2x); 68. Aktion, Florenz 1980. 80. Aktion 27.-30. Prinzendorf Juli 1984 (3 Bänder); 83. Aktion 15. März Wiener Secession 1987; 84. Aktion, Prinzendorf 7. Juli 1987; 89. Aktion Ludwigshafen Wilhelm Hack Museum 4. Februar 1992; 93. Aktion Köln 11. November 1995; 96. Aktion, Neapel 26. Mai 1996; BEILAGEN 2 VHS-Bänder: Das O.M. Theater Filmregie Peter Kasperak/Alfred Gulden Wien 1998; R. Dolezal und H. Rossacher, Alles über das 6-Tage Spiel in Prinzendorf. (593) **1500**

WIENER AKTIONISMUS - HERMANN NITSCH

- 670** 2 Tableaus mit jeweils 4 montierten Farbfotografien. 89. Aktion Ludwigshafen 4. Februar 1992. Fotografien W. Brendel, Edition Louis Flamels 1992. Von L. F. betitelt und signiert. BEILAGE: 2 Ausgaben der Galeriezeitung Art Position, Frankfurt a.M. 1989. Jeweils von H. Nitsch signiert. (593) **100**

WIENER AKTIONISMUS - HERMANN NITSCH

- 671** 23 Plakate. 6 Exemplare Ankündigungen zu Aufführungen des Orgien Mysterien Theater: 50. Aktion Schloss Prinzendorf 1975 (2x), 60. Aktion Berlin 1978; 66. Aktion Städelschule Frankfurt 1980; 80. Aktion Schloss Prinzendorf 1984; 2 Großplakate als Editionen zum O.M.Theater, Edition nekrophil Köln 1991; 16 Plakate von O.M. Theater-Ausstellungen Malerei und Relikten Wiener Aktionismus etc. 118:84cm und kleinere Formate. Insgesamt 7 Blätter von H. Nitsch signiert. (593) Mit Randmängeln. **400**

WIENER AKTIONISMUS - OTTO MUEHL

- 672** Ohne Titel. Zweifarbiges Siebdruck 1985. 31:22,5cm. Ex. 132 aus 200. AP. Datiert und signiert. BEILAGE: Psycho-Motorik. Langspielplatte. Neuveröffentlichung der Schallplatte aus 1971. (593) **300**

WILLIAMS, EMMETT und OLBRICH JÜRGEN

- 673** ART JOURNAUX. Umschlagentwurf in kleiner Edition
konzipiert. 2000. Collage vorder- und rückseitig mit
Banknoten, Spielkarten, u.a. Ephemera. 47:72cm. Ex. aus
25. Von beiden Künstlern signiert. BEILAGE: 4 Ausgaben
"Konzepte/Manuspresse": Klaus Haider, Rudolf
Hoflehner(2x), Ben Willikens. **EUR 150**

VARIA

PORZELLAN

- 674** Kümme. Strohblumenband. Meissen Schwertermarke.
Dm. 17cm. (570) **150**

PORZELLAN

- 675** Konfektdose. Strohblumendekor. Deckel mit Blütenknauf.
Schwertermarke. Dm. 10cm. H. 10cm. (570) **150**

PORZELLAN

- 676** Paar Kaminvasen. Vierkantkorpus, Deckel eingelegt.
Limoges?. H. 15cm. (580) 1 Deckel kl. chipped. **120**

SERPENTINSTEIN 17./18. Jhdt.

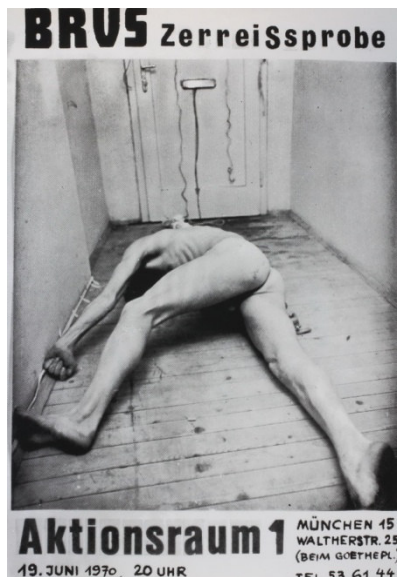
- 677** Schraubflasche. Korpus 9fach facettiert.
Zinnschraubverschluss. 1 Punze, ungelesen. H. 18,5cm.
Dm. 9cm. (570) **300**

SERPENTINSTEIN 17./18. Jahrhundert

- 678** Flasche. Korpus 10 fach facettiert. Schraubverschluss aus
Zinn. Deckel mit 3 Punzen, davon 1 Bergbau und monogr.
MR. 2 Punzen monogr. CO und Blütenmarke. H. 19,5cm.
Dm. 11cm. (570) **400**



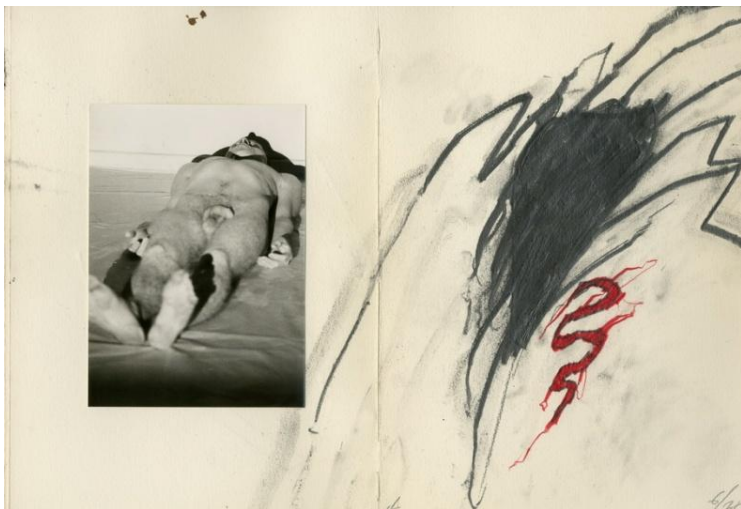
Lot 671



Lot 667



Lot 660



Lot 644



Lot 655



Lot 669



Lot 636



Lot 656



Lot 633